

LA COLERE DES DIEUX

n.3 : mai-juin 2002

OBTRUNCO

Un Flan dans ta Gueule

Cette formation légendaire de l'underground St Jeannais avait marqué les esprits il y a 2 ans avec sa première demo en split avec NOXIUS. Et c'est encore plus énervés et déterminés à détruire la planète que reviennent les deux chanteurs, Mo' reverse et Kiki. Finies les chansons rap et lentes, ils ont dépassés les limites de l'ultra-violence pour éliminer toute trace de vie.



La première demo mythique vous a apporté énormément de succès dans le Triangle Infernal. Quelles ont été vos réactions ?

-Ah ben oui c'est culte ! On ne s'attendait pas à un tel engouement de la part de nos fans, on a séduit sans le vouloir un public assez large . Mais bon, tout ça ne doit pas faire oublier le fond de notre pensée StJeannaise, c'est à dire la révolution .

Les paroles sont assez surprenantes pour l'auditeur non averti .

--Ah c'est le moins que l'on puisse dire ! Elles sont spontanées mais à la base ce n'était pas fait pour des chansons .

La nouvelle demo est encore plus expérimentale et brutale que la première.

-C'est des rythmes carrément plus speedcore, c'est dans la continuité, ça s'accélère (rires ...) Mais personnellement, j'aimerais bien revenir à quelque chose avec de vrais paroles .

Mo', tu viens d'ouvrir le studio Reverse, quels sont les groupes que tu comptes produire prochainement ?

-En ce moment je résouds un problème technique pour développer mon emprise commerciale sur tout le sud manche, mon but étant d'apporter la culture à ceux qui n'en ont pas. Halte aux chasseurs de Pontaubault !!!

Est-ce que tu penses enregistrer un jour un OBTRUNCO au studio Reverse ?

-J'avoue que ça m'a chatouillé de le faire mais il faut que je murisse encore un peu, je ne suis pas encore assez dans le move .

Où en es tu de ta collaboration avec DEGENERATION CHRONIQUE ?

-Ohhhhh il faudrait que je sois vraiment bourré pour recommencer (rires ...) !!! Mais rien n'est impossible, il suffit juste d'un bon litre de whisky !!!

Que penses tu du départ de 6MURDER ? Est ce que la mode playcore perturbe ton approche musicale ?

-Il memarque beaucoup, c'est un chanteur qui va laisser un vide dans la scène du sud manche et en France d'ailleurs !! MemelSS , c'est révolu, remarque il s'est fait jeté de Pontaubault aussi . Mais le playcore c'est pas trop mon truc, il faut tous les abattre !!

BORDEL SONORE

Detruire pour conquerir

Le groupe précurseur de la mouvance brutale du Triangle Infernal, anciennement connu sous le nom d'AYE, a eu dans ses rangs de nombreux musiciens et pas des moindres: Kiki, Groubeurk,.. Et c'est avec un line-up quelque peu modifié et une orientation musicale moins grind que les précédentes demos que BORDEL SONORE revient . Entretien avec Memel (voix).



Des rumeurs circulent comme quoi le groupe serait au bord du split . Peut on avoir plus d'explications ?

-Du fait de mon déménagement et des menaces de Pontaubault qui ont lancé des rumeurs sur les groupes auxquels j'ai participé, je ne voulais pas créer de conflit entre les formations auxquelles j'appartiens . J'ai du quitter certains groupes, BORDEL SONORE et NIRVANASS notamment .

Est ce que Groubeurk a quitté le groupe de son propre chef ou a t'il été viré?

-On l'a viré parce qu'on en avait marre de son sale son pourri . En plus il voulait faire la rockstar avec ses cheveux frisés ! C'est devenu une mode, faut voir Flop et Seb' .

Pourquoi un changement aussi radical au niveau de la composition ?

-Du fait de la nouveauté de la formation .

Penses tu que ton arrivée au sein de BORDEL SONORE a poussé à tous ces changements?

-Ouais du fait que j'apporte un nouveau trip parce que je suis différent comme disent certains . Comme c'est pas la même formation, le style change .Comme je disait il y a un instant !

Le fait de jouer dans une formation brutale contraste particulièrement avec tes projets personnels. Quels sont tes priorités musicales ?

-Je préfère bien sur jouer dans une formation brutale parce que je m'y éclate plus . En ce moment le projet de 6MURDER est en attente suite à un vol de matos à Pontauchiottes .

Soupçonnerais tu un complot de la part des intégristes de Pontaubault ?

-Ouais c'est un complot anti-Memel55 et Nirvanass sous le nom de code de Dominique Meg . Ils ne comprennent pas le troisième degré . Pourtant, je me souviens qu'ils étaient fans au début .

BORDEL SONORE est un des rares groupes où tu n'insulte pas Pontaubault. Pourquoi tant de haine ?

-Parce qu'on parlait en général sur des idées de groupes dont on parlait en soirée où n'importe pourvu qu'il y ait à boire et à fumer, donc le lendemain après une petite douille on se mettait à jouer sur des propos contre Pontaubault car on ne les aime pas !!! Fuck Pontaudob !



TRIANGLE INFERNAL PROD. PRESENTE :

AYE

The Earth is Bleeding

LA DEUXIEME DEMO DU GROUPE DE BRUTAL HARDCORE-GRIND. AVEC DE NOMBREUX MEMBRES DE LA SC NE BRUTALE DU TRIANGLE INFERNAL.

NIRVANASS

Gratte ton Cul

Les quatre demos du groupe de pornogrind St Jeannais réunies en une seule.



Triangle Infernal prod.
chemin des Grôzeaux
50530 St Jean Le Thomas

URGL

Intersideral Power

Débarqué sur notre planète il y a deux ans, le groupe URGL se démarque des autres groupes par une musique violente et étrange . S'étant formé des fans outre-sélune, URGL change de label et réédite ses premières démos. La conquête du monde ne fait que commencer ...



Les demos d'URGL vont être rééditées sur Inhuman Homicide rec. . Pourquoi avoir changé de label ?

-C'est une bonne chose . Il faut que le monde connaisse URGL et que ça se répande partout . Et de plus ce changement me permet de toucher plus de terriens .

Ca fait déjà un petit bout de temps que URGL n'a pas sorti de démo . Quelles en sont les raisons ?

-Par fainéantise en fait . On n'a pas assez de nouvelles des étoiles en ce moment . Nous ne sommes pas dans le bon alignement des constellations et des galaxies . Mais ça devrait bientôt revenir . On va se faire entendre sur Terre .

Est-ce que URGL compte faire des concerts ?

-Ce n'est qu'un projet solo et c'est beaucoup trop experimental .

Que penses tu des tentatives de Pontaubault de faire du urglmetal ?

-Je n'ai rien contre le fait qu'il y ait des fans qui reprennent ce que je fais mais il faut que ce soit digne d'intérêt . En fait Memel a tout fait foirer dans cette reprise, c'est pitoyable .

Comment analyses tu la scène du Triangle Infernal en ce moment ?

-Je trouve qu'il ya un essoufflement . Il y a moins de production ces temps-ci mais ça devrait revenir assez rapidement . Il faut que Pontaubault sorte de sa tanguie et de son concept dance-playcore pour revenir à des trucs plus metal . Quand à 6MURDER, ça m'etonnerais qu'il fasse beaucoup de trucs .

La première démo ressemblait beaucoup à MONSTROPLANTES et était nettement plus violente que les derniers titres. Est ce que URGL s'est ramolli avec le temps ?

-C'esr un problème d'espace-temps . En effet le continuum spatial est assez complexe à maitriser (tout comme le coulage de douille...)

INHUMAN HOMICIDE rec. presente

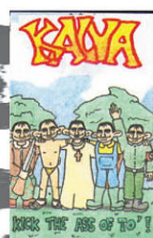


URGL

LES DEMOS DE LA BOMBE VENUE DE L'ESPACE REMASTERISEES . NOISE GRIND INTERSIDERAL FROM ST JEAN .



OBTRUNCO
brutal noise
from StJean



KALVA
brutal grind
from Paris



HARSH DISSEKT
ultrabrutal death
from Paris

Report from Pontaubault

Le label de Pontaubault commence à sortir de l'underground avec des productions de plus en plus sérieuses . Cependant ayant du faire face à de nombreux problèmes, tel que les rumeurs circulant autour d'Hellstorm, le label a trainé pendant très longtemps une réputation sulfureuse. Entretien avec Flopwar, le PDG .



Qu'est ce qui caractérise Tangué prod. ?

-Il faut un goût extrêmement varié jusqu'à la schizophrénie pour la découverte de la musique. Nous essayons de rassembler le maximum de création du Cercle des Damnés. Sinon pour ce qui est de l'extramusical, nous vénérons la matière mère, la Tangué .

Que représente le Cercle des Damnés ?

-C'est une zone mystique qui relie Pontaubault, Juilley et Poilley, où l'énergie nécromantique peut influencer certaines personnes de ce mouvement qui sont les damnés de Tangué . On soupçonne Meg d'en faire partie.

Quels sont les principaux groupes du label ?

- Les groupes qui ont pu importé dans la scène du Cercle des Damnés étaient, sont et seront LES CRÂNES FRACASSES DE MAYHEM, HELLSTORM avec les photos truquées qui ont fait couler beaucoup d'encre, HORIZON FUNESTE qui joue du black bien underground, BLACK JOKE qui inspira pas mal de groupes comme par exemple PACETIFODU . Et actuellement il y a LHIWOG qui va bientôt réédité ses trois demos en format CD avec des inédits .

Les divergences des différents mouvements de Pontaubault ne nuit elle pas à son développement ?

-Non, parce que les groupes qui sont hors de discorde ne tentent pas de quitter l'underground. Sinon pour les labels qui se font la guerre, nous nous contentons juste de les répertorier mais nous ne les aimons pas pour autant, surtout Molotov prod. avec leur sale état d'esprit .

Pourquoi une telle profusion de groupes de playcore ? La qualité ne prime t-elle pas sur la quantité ?

-Considérons que les groupes de playcore sont ceux qui bénéficient de la meilleure qualité sonore . Ils peuvent être utiles pour exprimer artistiquement des sentiments que les autres sons ne peuvent faire. L'effervescence des formations de playcore est juste une preuve que beaucoup de groupes avaient besoin d'un tel instrument .

Qu'en est-il des concerts ?

-Sur Pontaubault même les concerts sont extrêmement rares . Par contre le Cercle des Damnés effectue pas mal de représentations musicales dans d'autres contrées comme Ducey pour les groupes de dance-housecore . Il y a aussi un festival annuel à Poilley durant la fête de la musique. L'année dernière, on a eu la chance d'assister à la performance live de BOMBNOISE, groupe jusque là inconnu d'indus punk avec un son vraiment distordu ainsi que de MEMEL55 .

Y a t'il un vrai groupe de métal à Pontaubault ?

-Je pense qu'il y a très peu de formations de métal au sens pur et dur du terme, du à une volonté de fusion par utilité conceptuelle . HORIZON FUNESTE fait du trueblack, PYRAMID OF ICE et TUMBA joue quand à eux du death . Il y a aussi THE DAMNED FLOWER (doom metal), ATTENTAT NUCLEAIRE (thrash grind) et MOLOTOV (néometalcore) .

En Speed :

- Inhuman Homicide rec. n'a pas chomé en ce début d'année puisque le label sort la deuxième démo d'OBTRUNCO avec un son nettement plus violent qu'avant et vient d'annoncer la signature de URGL ainsi que celle de MAFIA CANIGOU qui devrait enregistrer prochainement la suite de l'excellent "Wouhou" .
- BORDEL SONORE vient de splitter. Sa troisième et donc dernière démo verra le jour au cours de l'été sur Triangle Infernal prod.
- St Jean prépare son premier festival grind death Brutal Feast, prévu pour cet été . Avec à l'affiche sous réserve : HARSH DISSEKT (brutal death, Paris), BARBAPAPPA BUTCHERY (brutal deathgrind, St Jean) , GRIND MILITIA 50 et avec peut être la participation exceptionnelle de SUICIDE GENERAL.
- Memel vient de créer son propre label Experimental Playcore prod. dans le but de promouvoir la scène de Donville. Le tout jeune label vient donc de sortir la première demo de BRAIN DISSOLUTION, qui joue dans un style influencé par MEMEL55 et par MISTER JO .
- GRIND MILITIA 50 prépare son troisième opus . La déflagration en question s'appellera "Fist of Fire" et montrera un visage nettement plus grind-hardcore . A noter qu'elle sortira en split avec BOUCHE D'EGOUT, nouveau groupe de brutal trash death .
- NIDNOGAR refait surface après un an de silence ! Une nouvelle demo est en attente .